**Консультация для родителей**

**«Формирование у дошкольников самоконтроля за произношением поставленных звуков»**

**** Проблема формирования речевого самоконтроля – одна из наиболее актуальных в коррекционной педагогике. Недоразвитие функций речевого самоконтроля – основная причина так называемой «кабинетной речи», при которой сформированные умения и навыки зачастую проявляются у детей только в условиях логопедического кабинета. В силу того, что вновь выработанные нервные связи еще слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно. Поэтому так необходим **навык речевого самоконтроля.**

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что наблюдая за речью детей в процессе обучения звукопроизношению, можно увидеть, что они стараются говорить правильно, **только когда их контролируют** педагоги и родители. В случае ослабления или отсутствия контроля произношение становится небрежным, невнятным. Кроме того, **низкий уровень сформированности навыка самоконтроля за речью приводит** к недостаточной автоматизации произносительных навыков, к распаду нестойких произносительных стереотипов, множественным дефектам. В результате неправильное произношение сохраняется, даже когда изолированно звуки произносятся верно.

В силу того, что вновь выработанные нервные связи еще слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком нерегулярно. Поэтому **необходимо развивать его внутренний самоконтроль за своим звукопроизношением**.   
 Очевидно, что при контроле за собственным произношением слуху принадлежит ведущая роль.

**Слуховой самоконтроль – не врожденное качество, он формируется постепенно в процессе общения.**

Иначе говоря, даже только **постоянный внешний контроль со стороны  взрослых  позволяет повысить самоконтроль** произношения, и как следствие – фонетическое оформление речи и ее внятность в целом.  
Систематическое формирование навыка самоконтроля за произношением на индивидуальных занятиях и дома способствует наиболее полноценному развитию фонетически правильной активной речи, повышает эффективность коррекционно-педагогического процесса.

Для формирования у ребенка самоконтроля за собственным произношением необходимо:  
    – усвоение произносительных умений и навыков на основе сравнения собственного произношения с образцом;  
– существование внешнего контроля со стороны педагога и/или родителя;  
– знание ребенком различных способов самоконтроля, умение применять их;  
– развитие слухового восприятия с умением оценить произношение, т.е. осуществление самоконтроля и взаимоконтроля на основе слуховых образов;  
– соблюдение единого речевого режима (как на индивидуальных и фронтальных занятиях, так и в свободное время).

**Стадии формирования навыков самоконтроля:**

**Подготовительная стадия:**

На занятиях используются приемы, активизирующие действия ребенка на основе вырабатываемых у него умений и навыков слышать, видеть, ощущать, говорить и контролировать воспроизводимые им положения органов артикуляции.

**Основная стадия**:

Эта работа начинается с включения правильного звука в слог, слово, предложение. При произнесении слогов и слов внимание ребенка особо акцентируется на приемах самоконтроля.

**Завершающая стадия**.  
На этой стадии приобретенные навыки произношения звука закрепляются в условиях естественной коммуникации (на фронтальных занятиях, в игре, в повседневном общении и т.д.). Здесь значимая роль принадлежит не только логопеду, но и окружающим ребенка людям: воспитателям, родителям, которые **посредством внешнего контроля вводят приобретенные навыки в самостоятельную речь**.

Ведущим видом деятельности дошкольника считается игра. Играя, ребенок начинает обучаться. Игра таит в себе благоприятные и необходимые предпосылки для обучения детей навыкам самоконтроля за своей речевой деятельностью. Для достижения максимально положительного эффекта в коррекции звукопроизношения и дальнейшей автоматизации поставленных звуков у дошкольников, рекомендуется использовать стимульный материал, в виде дидактических игр, на развитие самоконтроля в процессе автоматизации звуков.

 Например, в зависимости от этапа работы над звуком, при многократном его повторении для самоконтроля можно использовать фишки, палочки, пуговки и т.д.

***I вариант****:* если при повторении речевого материала допускается ошибка (звук пропускается или произносится неправильно), ребенок получает фишку. В конце игры ребенок наглядно видит, сколько он допустил ошибок и может сравнить свои результаты с предыдущими.

***II вариант****:* у ребенка есть определенное количество фишек. Если ребенок повторяет речевой материал правильно, то фишка исчезает. В результате на не должно быть ни одной фишки.

При любом варианте игры, ребенок запоминает свои результаты, постоянно их сравнивает с предыдущими и радуется, если удалось в этот раз сделать меньше ошибок.  
 Таким образом, формирование и развитие навыка самоконтроля фонетической стороны речи у детей повышает качество устной речи, способствует более эффективному осуществлению процесса автоматизации в спонтанной речи.

**Чаще хвалите ребенка за правильную речь и тогда у него**

**обязательно все получится!**