**Мастер-класс для родителей**

**«С язычком играем — речь развиваем»**

Грамотная, красивая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Количество детей с нарушением в развитии речи год от года становится все больше. И самое большое беспокойство **родители** испытывают при нарушении звукопроизношения у своего ребенка. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа **артикуляционного аппарата**. Малыш проделывает массу разнообразных **артикуляционно** –мимических движений **языком**, губами, челюстью, сопровождая эти движения звуками *(гуление, лепет)*. Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка. Они играют роль **гимнастики** органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Для четкой **артикуляции нужны сильные**, упругие и подвижные органы речи – **язык**, губы, небо. **Артикуляция** связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания *(гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма)*.

Произношение звуков речи – сложный двигательный навык. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и четкой работе органов **артикуляционного аппарата**.

**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков *(фонем)* и коррекции нарушений звукопроизношения, включает **упражнения** для тренировки подвижности органов **артикуляционного аппарата**, отработки определенных положений губ, **языка**, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных **упражнений**, направленных на укрепление мышц **артикуляционного аппарата**, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Она не только развивает речевой аппарат ребенка, но и является профилактикой возникновения речевых нарушений. Правильное и систематическое проведение **артикуляционной гимнастики** в дошкольном возрасте способствует появлению правильных звуков, а позднее и усвоению слов сложной слоговой структуры.

Цель **артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений и определенных положений органов **артикуляционного аппарата**, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Рекомендации по проведению **артикуляционных упражнений**:

1. Проводить **артикуляционную гимнастику** необходимо ежедневно, желательно 2 раза в день. Чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

2. Выполняем только перед зеркалом, для зрительного контроля. В дальнейшем зеркало можно убрать.

3. Каждое **упражнение выполняется 5-8 раз**.

4. Выполняем сидя. Так как только в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5. При выполнении **упражнений** надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых **упражнений к более сложным**.

6. Необходимо следить за тем, чтобы у детей работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движения. Нельзя делать лишние движения – округлять глаза, морщиться, поднимать плечи и т. п.

7. Абсолютной точности движений сразу невозможно добиться. Поэтому если какое- то движение не получается, допускается его приблизительное выполнение.

8. **Артикуляционная гимнастика** выполняется не для того, чтобы *«накачать»* речевые мышцы, а для развития их подвижности и гибкости, повышения точности движений.

Комплекс **артикуляционной гимнастики**

Первая часть- статические **упражнения** *«Чашечка»*, *«Дудочка»*

*«Чашечка»* - рот широко открыт, широкий кончик **языка поднять вверх**, потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боковые края **языка** прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать **язык** в таком положении под счет до 10.

*«Дудочка»* - губы сомкнуты, вытянуты вперед в виде трубочки. Удерживать губы в таком положении 10-15 секунд.

Вторая часть – динамические **упражнения** *«Маляр»*, *«Вкусное варенье»*

*«Маляр»* - рот широко раскрыт, широким кончиком **языка** проводить по небу от верхних зубов до маленького язычка. Проводить в медленном темпе 5-8 раз.

*«Вкусное варенье»* - широким кончиком **языка** обнять верхнюю губу и убрать **язык в полость рта**. Рот при этом не закрывать. Повторить 5-8 раз.

И т. д.

Ведущая роль в работе по коррекции звукопроизношения принадлежит логопеду. Но одних логопедических занятий недостаточно, необходимо выполнять **артикуляционную гимнастику в группе**, с воспитателем и дома, с **родителями**. Только в этом случае можно добиться хороших результатов!